

07/2006

Bulletin des anciens du Collège universitaire dominicain
Dominican University College Alumni Bulletin



LES NOVEMBRES ROMANTIQUES ROMANTIC NOVEMBERS

Arthur Ozolins, Piano

Concert bénéfice /
Benefit Concert
9 nov. 2006

Après la pianiste Valerie Tryon en novembre 2005, le Collège présentera Arthur Ozolins qui interprétera des pièces de Chopin et Ravel le 9 novembre 2006. Nous vous invitons donc à vous joindre à nous pour cette deuxième édition des Novembres romantiques au Collège universitaire dominicain.

Voir p. 7 pour plus d'information

After the pianist Valerie Tryon in November 2005, the College introduces Arthur Ozolins, who will perform works by Chopin and Ravel on November 9th, 2006. It is with great pleasure that we invite you to join us for this second edition of Romantic Novembres at the Dominican University College.

See page 7 for more details

Dans ce numéro / Inside

Philosophers as Ethicists,
By Jean-François Méthot

Lectures d'été, par
Maxime Allard

Événements de l'automne
Events Coming Next Fall

Anciens du Collège, aidez-nous à garder contact. L'Association des anciens du Collège universitaire dominicain organisera des événements pour favoriser le réseautage entre tous ceux qui ont étudié au Collège. Complétez le formulaire situé sur la page web de l'Association des anciens pour nous permettre de garder notre base de données à jour.

www.collegedominicain.ca

Dominican College alumni, help us stay in touch! The Dominican University College Alumni Association will hold events to encourage networking amongst all former students. Please fill out the form located on the Alumni Association's web page to allow us to update our database

www.dominicancollege.ca



La sélection du président President's choice

Branchons-nous Getting connected

Ce bulletin que nous lançons vise à contribuer à la réalisation des objectifs de l'Association des anciens et des amis du Collège dominicain. Nous voulons non seulement favoriser le sentiment d'appartenance des membres mais aussi inspirer nos étudiants actuels en parlant de vos expériences personnelles et professionnelles.

You will find on the Dominican College's web site (www.dominicancollege.ca) a section devoted to the Alumni Association.

The charter is already on the site, as well as a form that we kindly ask you to fill out so we can update our database. We will post news about upcoming events and the achievements of our alumni.

If you are already on our website (and we hope that you

« Un forum d'échange placé sous le signe de la diversité »
"Connect, inspire, and contribute"

À l'instar de l'image que l'on voit dans un kaléidoscope et qui se renouvelle sans cesse, le bulletin de l'Association des anciens sera aussi un forum d'échange placé sous le signe de la diversité : diversité des auteurs (anciens étudiants, anciens professeurs, professeurs actuels), diversité des parcours des anciens (les diplômés du Collège appartiennent à diverses générations, se retrouvent dans divers secteurs d'activité, dans divers lieux), diversité des sujets traités et diversité des points de vue exprimés.

Les membres du comité préparatoire ont rédigé la charte de l'Association. Pendant la première année, ils assumeront également les différentes fonctions du Conseil d'administration. Celui-ci se compose actuellement des personnes suivantes: Mme Geneviève Dubois-Flynn, Mme Nancy Gill, M. Francis Kelly, P. Denis Dion, o.p., M. Vincent Decelles, M. Blair Fitzsimmons. Au cours du travail préparatoire, ils ont pu bénéficier des conseils précieux de M. Olivier Pelletier et de M. Olivier Bilodeau, deux anciens employés de l'Université d'Ottawa et, maintenant, deux amis de notre Collège. Nous leur disons toute notre reconnaissance.

will consult it often), you will notice that the Catalogue of our library is now accessible on-line. It is a major step, not only in opening our precious collection to other colleagues and students, but also in increasing the visibility of our institution. This service also allows you to make suggestions of new books to our librarian.

I am very pleased to have received encouraging news about the creation of the Association. Its objectives can be summarized by three words: connect, inspire, and contribute. The Association will connect members to past experiences as well as to present and future possibilities. It will inspire current students to achieve their potential. It will contribute to the personal and professional development of everyone associated with the Dominican College. This Bulletin is an important tool that helps to achieve these objectives.

Bâtir des liens durables



Nancy Gill, diplômée de philosophie 1997, est actuellement Chargée de coopération universitaire à l'ambassade de France d'Ottawa.

Selon moi la mission principale de l'Association des anciens et amis du CUD est de maintenir le sentiment d'appartenance en entretenant des liens durables entre ses membres et le Collège par l'organisation de rencontres annuelles (retrouvailles, cérémonies, remises de prix et de distinctions etc.) et d'événements ponctuels (débat sur des enjeux actuels, conférences, petits-déjeuners causeries etc.).

Par Nancy Gill,
membre du Conseil
d'administration de
l'Association des anciens
du Collège

Également, l'Association ne manquera pas de contribuer au rayonnement et au développement du Collège en augmentant l'intérêt à son égard et en participant à des activités de collectes de fonds pour financer ses opérations, soit des soupers-bénéfices, des concerts-bénéfices, des dégustations de vins et fromages etc. Enfin, l'Association est destinée à réunir la communauté ayant fréquenté le Collège en vue de perpétuer la diffusion de la connaissance et de la vérité dans un esprit d'ouverture et de solidarité.

Catalogue de la bibliothèque en ligne Online Library Catalogue

Le catalogue de la bibliothèque du Collège universitaire dominicain est désormais en ligne. Venez découvrir la grande collection d'ouvrages de philosophie et de théologie que renferment les cinq étages de la bibliothèque du 96 Empress. Collections complètes des philosophes et des grands théologiens traduites et en langue d'origine, périodiques, ouvrages de référence; c'est une incroyable source d'information qui sera maintenant accessible à tous les chercheurs de la région et du monde.

Pour consulter le catalogue en ligne, visitez le www.collegedominicain.ca et cliquez sur « Catalogue de la bibliothèque en ligne » sur la page d'accueil.



The Dominican University College Library catalogue is now online. Come discover the great philosophy and theology collections housed in the library at 96 Empress. Complete translated and original language works by philosophers and theologians, periodicals, reference books, it is a great wealth of information that is now accessible to researchers worldwide.

To access the library catalogue, visit www.dominicancollege.ca and click on "Online Library Catalogue" on the home page.



Philosophers as Ethicists

Jean-François Méthot, Chair,
Department of Philosophy

There exists today an ethics revival or ethics movement that permeates all contemporary institutions. Most corporations now have ethics codes or statements, ethics programs, ethics advisers and compliance investigators.

There are also numerous ethics programs which train and inform both public and private sector workers on the nature of ethical decision-making and how to avoid ethical conflicts. There are also international organizations, such as Transparency International, which evaluate and assess ethical norms and ethics programs in public institutions. Consulting firms also offer services in ethics-related questions or activities, such as writing codes or statements for organisations, management consulting for ethics programs, or training and formation in ethics. Within organisations, people are increasingly given ethics responsibilities and act as section or branch ethics officers and advisers.

Professional ethicists come from a variety of backgrounds.

These include business and public administrators, lawyers, auditors, management and communications consultants, sociologists, psychologists, criminologists, social workers, military officers, union leaders, educators, diplomats, theologians and philosophers. For

the moment, however, there are no professional standards or accredited professional association for ethicists. There are groups and associations, such as the Ethics Practitioners Association of Canada, but they are yet constituted or recognized as a professional regulatory body.

Universities currently offer applied ethics courses in many programs, such as business, engineering, nursing and medicine. It is usually a one-session course and the content varies greatly from one institution to another. For instance, the Dominican University College offered a one credit course on Canadian Public Ethics in June, 2006. The bulk of ethics courses are still taken by philosophy students, who not only have at least one compulsory course in ethics, but study also the ethical theories and arguments of the great thinkers of the tradition as well as engage in contemporary debates. They also learn to recognize the rich and subtle relationship between ethics and other philosophical endeavours in metaphysics, epistemology, anthropology, aesthetics, science, history and litera-

ture. Thus, the only group of professionals that has received extensive training in ethics are philosophers. This is a real opportunity for specialists in philosophy, who are interested in ethics, to contribute to the modern practical world of organizational decision-making.

Philosophers have a distinct advantage in the applied ethics courses and programs they present to organizations because they are more attuned to problems related to the foundations of ethics. They can better evaluate the ethical perspectives, concepts and approaches that fit a specific organization. They are trained to recognize and evaluate a wide range of arguments and can clarify, analyse and mediate ethical disagreements and conflicts within the organization.

In time, there will, in all likelihood, be a professionalisation of ethics, with a professional association and national or international standards and accreditations. Many universities are currently offering undergraduate and graduate

degrees in ethics. The programs are generally housed in philosophy departments, but can be part of various curricula in other disciplines. There are now Schools or Departments of medical, business and public ethics.

But in all this proliferation of applications, the deep philosoph-

ical, metaphysical and epistemological problems of ethics will continue to engage the efforts of philosophers. The definition of goodness, the problem of evil, the fact-value distinction, the nature and function of intentions, the relations of intellect and will, free-will and determinism, and other classical philosophical questions will certainly continue to haunt and puzzle us. Applied ethics risks becoming a series of empty pronouncements and recipes for action if fundamental issues are not seriously addressed by ethicists who are administering these programs.

Is this a passing fad in the world of management, like “management by walking around”, “excellence”, “empowerment”, and so many others? Not likely. The complexity of operations today, even for the smallest organizations, has reached significant proportions and directly involves ethical issues concerning human dignity, justice, and honesty in a highly chaotic and competitive world. Internet blogging and the media leave nothing hidden in any area of human endeavour. Public reaction is often swift and organised. So

“The only group of professionals that has received extensive training in ethics are philosophers”

even if public and corporate leaders aspire to integrate ethics into their best administrative and business practices and decision-making, failures, frauds and crises will be unavoidable. Only a rational, ethical and honest approach

to decision-making and responsibility will open the door to a more transparent and conciliatory world of sound ethical action. Philosophers can certainly contribute to this effort.

Où sont-ils aujourd'hui? Where are they now?



Hugues Sweeney
philosophie, 1997

Je suis sorti de la philosophie (1997) comme j'y suis entré (1994) : par des détours et des virages inattendus.

Ma scolarité s'est finalisée à Montréal par une maîtrise en multimédia qui m'a ouvert la porte de Radio-Canada (la petite) où je suis maintenant chef des émissions du projet Bande à part. Nous avons comme mission d'élargir l'horizon sonore de la culture populaire d'ici en offrant une fenêtre aux sonorités ignorées par les médias traditionnels (rock alternatif, électro, punk, hip-hop, métal, etc.). Nous pondons chaque semaine 16 heures de radio FM par semaine sur Espace Musique, diffusons 24/7 sur la chaîne 93 de la radio par satellite Sirius et mettons sans cesse en ligne concerts, fiches d'artistes, vidéoclips et une tonne d'autres contenus au www.bandeapart.fm, la colonne vertébrale du projet.

Autant mon travail ressemble à celui d'un gestionnaire (big budget, big équipe, big comptes à rendre), ce qui me bénéficie le plus au quotidien est ma formation en ... philo! Il y a une part de gymnastique intellectuelle où on a un malin plaisir à aborder des situations complexes. Mais surtout, c'est savoir (se) poser les bonnes questions : prendre du recul et envisager une expérience non pas pour elle-même, mais pour ce qu'elle représente dans son historique - dans l'ensemble dans lequel elle évolue. L'existence est complexe et elle ne demande qu'à être perpétuellement interrogée... Philo et multimédia? Certain. Philo et n'importe quel métier? Absolument.

Michael Rombeiro, philosophy, 2000

He began his graduate studies at the Catholic University of America in Washington, D.C., in September, 2000. He graduated with a doctorate degree in May, 2005. His dis-

sertation was entitled *Intelligible Species in Some Late Thirteenth-Century Theories of Cognition*. His director was Kevin White. Michael's areas of specialization are medieval philosophy and epistemology. In Fall 2005, he started to teach at St. Joseph's College of Maine at Standish, Maine. It is a four-year liberal arts college.

Luc Martel, théologie, 1989

Au cours des quinze dernières années, il a travaillé en pastorale scolaire dans diverses écoles primaires de la région de Trois-Rivières. Depuis janvier dernier, il est agent de pastorale dans sa paroisse d'origine, soit la paroisse Sainte-Catherine-de-Sienne à Trois-Rivières. Cette paroisse était sous la responsabilité des pères dominicains jusqu'à il y a quelques années. De plus, à partir de la mi-mai, il sera le répondant pastoral de la communauté. Il est également responsable de la nouvelle équipe de pastorale que l'évêque Monseigneur Martin Veillette est venu introduire récemment dans cette paroisse.

Céline Benoît théologie, 1984

Après mon bacc en théologie, je suis retournée aux sciences; domaine dans lequel j'avais toujours évolué avant mes années en théologie.

Ça fait maintenant 15 ans que je pratique la médecine de famille à Dolbeau-Mistassini au lac St-Jean. De plus, depuis 6 ans j'occupe à demi-temps le poste de "directeur des services professionnels" à l'hôpital (ou si vous préférez le poste de directeur médical). Bizarrement, dans mon quotidien mes études en théologie me servent beaucoup. Pas tellement en terme de connaissances acquises, mais plutôt au niveau de la réflexion, de l'approche face aux difficultés qui se présentent. Cotoyer la maladie et la mort au quotidien, dans un monde médical où "l'échec" est inacceptable, dans une société où "l'a-normalité" est aussi inacceptable, tout en conservant "l'humanité" dans les actions et décisions, voilà mes défis théologiques quotidiens.





Didier Caenepeel

Nouveau professeur à la Faculté de théologie

Didier Caenepeel se joindra à l'équipe de professeurs du Collège universitaire dominicain en septembre 2006. Détenteur d'un doctorat en sciences fondamentales (physique théorique) de l'Université de Montréal, il effectue présentement ses études de doctorat en théologie à l'Université Laval (domaine de l'éthique de la psychiatrie).

Le professeur Caenepeel est chercheur attaché à l'unité de bioéthique du Centre de recherche Université Laval et a été chargé de cours en éthique fondamentale et en bioéthique au Collège universitaire Dominicain et à l'Université de Moncton. Il est également membre, en tant qu'expert en éthique, des comités d'éthique clinique du

Centre hospitalier Robert-Giffard et de l'Hôpital Laval, ainsi que du comité d'éthique de la recherche du CHRG.

Didier Caenepeel fera profiter au Collège de ses nombreux intérêts de recherche dans les domaines des enjeux éthiques et épistémologiques dans le domaine de la psychiatrie; de la bioéthique, de l'éthique clinique et de la recherche; de la philosophie de la médecine; de la réflexion théologique sur la médecine et de l'éthique théologique fondamentale.

En 2006, Didier Caenepeel enseignera le séminaire de cycle supérieur TH 4803 Le discours théologique dans les débats éthiques contemporains.

Repos de la lecture

Maxime Allard, o.p., vice-président

Au lieu de la Nième suite de Superman ou de films à catastrophe, au lieu de morales faciles comme dans Cars ou encore de la litanie quotidienne d'informations consommées sans attention, pourquoi ne pas se réserver, cet été, des plages de lectures? Des lectures pour réfléchir... sans s'arracher les cheveux.

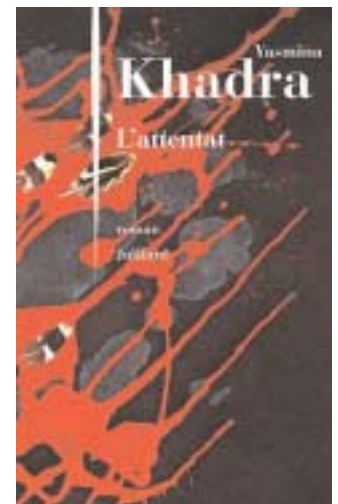
Je pense à Attentat de Yasmina Khadra, pseudonyme de Mohammed Moulessehoul. Ce roman renseigne sur les relations entre Juifs et Palestiniens. Mais par-delà la couleur locale des conflits réels, il y va de relation humaines, de déceptions, de difficultés d'intégrations... toutes choses présentes dans notre coin de pays comme en témoignent Le Chêne de Céline Forcier ou Ce pays qui est le mien de Didier Leclair.

Par un autre biais, L'enfant bleu de Henry Bauchau traite de l'intégration sociale et affective d'un enfant autiste. Dans un autre genre, mais négociant les mêmes idées, cet auteur a retravaillé les histoires d'Oedipe et de sa fille Antigone dans deux romans (Oedipe sur la route, Antigone). Si cela semble encore un trop sérieux pour une fin de journée chaude et humide, on pourra ouvrir les ouvrages d'Orson Scott Card Les chroniques d'Alvin le

Faiseur ou Les Maître chanteurs ou, aussi dans le genre " fantasy ", de Robin Hoob L'Assassin royal.

Trop de mots? Pourquoi ne pas feuilleter alors des bandes dessinées telles Le chat du Rabbin de Joan Sfar ou Les aventures d'Odilon Verjus par le tandem Verron-

Yann? Par le biais de l'humour et d'un certain dépaysement, elles nous entraînent à nous situer dans des enjeux religieux actuels de la société. De fait, peu importe le genre. Compte surtout le travail d'imagination qui affine le sens moral et fait percevoir des éléments du quotidien sous un autre jour. Compte enfin le plaisir de s'immerger dans des mondes dont, par toute une part de nous, nous ne nous sommes jamais tout à fait absentes et qui nous travaillent toujours un peu. La fiction produit de la vérité. Elle aide à déceler traces et appels de la bonté. L'été est propice à en faire l'expérience.



Événements automne 2006

Fall 2006 events

Les novembres romantiques

Concert bénéfice. Le pianiste Arthur Ozolins interprétera des oeuvres de Chopin et Ravel

Romantic Novembers

Benefit concert. Pianist Arthur Ozolins will present works by Chopin and Ravel.

9/11/2006, 19h30, Église Saint-Jean-Baptiste Church, 96 ave. Empress.

Entrée/admission : 50\$; anciens/alumni : 35\$ (sur réservation avant le 1er novembre/upon reservation before Nov. 1st); étudiants/students : 15\$

Réservation : (613) 233-5696

The outstanding Canadian pianist Arthur Ozolins was born in Lübeck, Germany to Latvian parents. In his early teens he moved to Toronto, where he studied at the Royal Conservatory. He graduated from the famous Mannes College in New York with the highest academic average in the history of the institution.

He has appeared in recitals in almost every major concert hall in the world. As a soloist he has performed with such renowned orchestras as the Royal Philharmonic and the St. Petersburg Philharmonics. A favourite of Toronto audiences, he was also a frequent guest in Montreal and Vancouver.

Avec Mario Bernardi et le Toronto Symphony, Arthur Ozolins a enregistré l'oeuvre complète pour piano et orchestre de Rachmaninoff, méritant les plus grands éloges de la critique internationale.

Son répertoire s'étend des grandes oeuvres du baroque jusqu'à celles de notre temps. Son jeu fusionne l'ardeur romantique et la clarté de l'expression. Après un concert de Chopin, le critique du Los Angeles Times souligna " ... la virtuosité bien articulée, un legato impeccable, une sonorité séduisante à tous les niveaux, un sens poétique profond et une démarche musicale saisissante."

Pour le récital du 9 novembre, M. Ozolins a choisi les oeuvres de Chopin et de Ravel. Sa connaissance des oeuvres du compositeur français a été grandement enrichie par les études qu'il a poursuivies à Paris avec Vlado Perlemuter, l'ancien élève de Ravel.

L'origine du texte biblique que nous lisons aujourd'hui

Adrian SCHENKER, o.p., exégète, professeur à l'Université de Fribourg
24 septembre 2006, 19h30

Regis Lecture series

Aquinas and Religious Passions

By Maxime Allard, O.P.

October 26, 2006, 7:30

Conférence internationale

Religion, culture et paix: une relation ambiguë

Religion, culture and peace: an ambiguous relation

8-11 nov. 2006

Pour plus d'information, consultez le www.collegedominicain.ca

For more information, visit www.dominicancollege.ca

Student Choir

By Ryan Schmidt



This past year Dominican University College was proud to boast its first ever student choir. The choir, under the expert direction of Fr. Martin Lavoie, sang in many languages including French, English, Latin, Spanish and even German! Many from not only the school but also the local community were delighted to hear the new choir as they volunteered to sing at most of the major feast days throughout the year.

Join the Dominican University College Student Choir next year!

Dernières publications

Recent publications

Vérité et mensonge, La part des choses

Par Marie-Thérèse Nadeau, doyenne de la Faculté de théologie.



Quelle est la dernière fois où nous avons sérieusement réfléchi au mensonge? Sur les bancs de la petite école? Possiblement, pour bon nombre d'entre nous. En réalité, cela s'explique un peu, car à force de le respirer, d'y baigner, à la manière de ces environnements pollués tant dénoncés de nos jours, on risque de ne pas en mesurer toute l'ampleur, de ne plus voir l'importance de s'intéresser à sa nature et gravité, à ses mobiles et ses effets dévastateurs. On se fiche éperdument qu'il soit prohibé dans l'Écriture et des raisons pour lesquelles il l'est.

La vérité ne retient guère davantage notre attention. Bien sûr, on sait en gros qu'elle a quelque chose à voir avec la rectitude dans les paroles, mais de là à en faire une question de vie, il y a une marge! La Parole de Dieu insiste pourtant beaucoup sur « faire la vérité ». Dans ce volume, l'auteure nous introduit à une redécouverte personnelle de la notion biblique de vérité en nous familiarisant, par exemple, avec le témoignage rendu par Jésus à la Vérité, en nous sensibilisant au rôle primordial de l'Esprit dans notre cheminement vers la vérité toute entière.

Une réflexion qui, à défaut, peut-être, de fournir des réponses totalement satisfaisantes, a au moins le mérite de soulever des questions pertinentes.

The Clever Body

by Gabor Csepregi, President, Dominican University College
University of Calgary Press, 2006

In Western civilization, we have come to regard the body as an instrument or a machine that responds to external challenges but does not have a life or creativity of its own. Thanks to some of its inherent capabilities, however, the living body can act in a highly intelligent and creative manner. All of us have noticed from time to time that our body can move naturally, without any conscious effort; it can adapt to new situational demands and propose unexpected solutions. While skiing or rock climbing or sailing, we may have abandoned ourselves to our bodily timing and responsiveness, our acute feeling for new solutions. In *The Clever Body*, Gabor Csepregi describes in detail the nature and scope of these innate abilities - sensibility, spontaneity, mimetic faculty, sense of rhythm, memory, and imagination - and reflects on their significance in human life.

Official Book Launch September 21st, 2006 at the Dominican University College.



96Empress.ca

Rédacteur en chef / Chief Editor - Gabor Csepregi
Production - François Demers
Collaborateurs / Collaborators - Nancy Gill, Jean-François Méthot,
Maxime Allard, Ryan Schmidt



COLLÈGE UNIVERSITAIRE DOMINICAIN
DOMINICAN UNIVERSITY COLLEGE

Association des anciens du Collège universitaire dominicain
Dominican University College Alumni Association
96, av. Empress, Ottawa (Ontario), K1R 7G3
(613) 233-5696, info@collegedominicain.ca